###

### *Luogo e data*

 alla c.a. del Dirigente scolastico

dell’I.C. Correggio 1

### Oggetto: Schema del Consiglio di Classe finalizzato alla RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE dovuta a all’introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa

**Ordine di Scuola**: Secondaria di I grado

**Plesso** : Marconi

**Classe**: ..........................................

**Sezione:** .........................................

**Docente Coordinatore**: ........................................

Lo schema di progettazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d’istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico.

Ogni insegnante avrà cura, nel procedere alla rimodulazione delle tipologia di attività proposte, di tendere all’acquisizione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina, come formulato ad inizio d’anno scolastico. Le eventuali e prevedibili modifiche al raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze, così come la riduzione del numero di argomenti svolti verranno documentati nella relazione finale di materia e raccolte nella relazione finale del Consiglio di Classe.

Nel presente documento vengono raccolti e riportati tutti gli adattamenti introdotti alla progettazione a seguito dell’attivazione della didattica a distanza per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche in presenza, così come indicato nel **DPCM del 4 marzo 2020 - Misure per il contrasto e il contenimento sull’intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19.**

#### Indichi, qui, il Coordinatore, quali materiali di studio il Cdintende proporre in modalità DAD.

##### (nello specifico abbia cura di elencare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte dal docente: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, etc. )

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina** | **Indicazioni** |
| Italiano |  |
| Storia |  |
| Geografia |  |
| Matematica  |  |
| Scienze |  |
| Inglese |  |
| Francese |  |
| Tecnologia |  |
| Arte |  |
| Religione |  |
| Alternativa |  |
| Ed. musicale |  |

#### Indichi, qui, il Coordinatore, quali strumenti digitali di studio intende proporre il C.d.C..

##### ( L’insegnante individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza, App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell’alunno, etc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Libro di testo cartaceo** |  **App case editrici** | **Libro digitale**  | **Altro (indicare)** |
| Italiano |  |  |  |  |
| Storia |  |  |  |  |
| Geografia |  |  |  |  |
| Matematica  |  |  |  |  |
| Scienze |  |  |  |  |
| Inglese |  |  |  |  |
| Francese |  |  |  |  |
| Tecnologia |  |  |  |  |
| Arte |  |  |  |  |
| Religione |  |  |  |  |
| Alternativa |  |  |  |  |
| Ed. musicale |  |  |  |  |

### Come si intende gestire l’interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire.

##### (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite Classroom Gsuite, registro elettronico, posta elettronica, oppure, **dopo avere acquisito ogni liberatoria**, un WhatsApp Broadcast appositamente costituito )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **tipologia** | **frequenza** |
| Italiano |  |  |
| Storia |  |  |
| Geografia |  |  |
| Matematica  |  |  |
| Scienze |  |  |
| Inglese |  |  |
| Francese |  |  |
| Tecnologia |  |  |
| Arte |  |  |
| Religione |  |  |
| Alternativa |  |  |
| Ed. musicale |  |  |

#### Si indichino le piattaforme e gli strumenti, che vengono utilizzate dai docenti delle diverse discipline, avendo cura di specificare quelle suggerite dall’Istituto e quelle liberamente scelte dal docente.

##### (GSuite for Education , Edmodo, WhatsApp, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Zoom.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Piattaforma** | **Consigliata dall’Istituto** |
| Italiano |  | sì/no |
| Storia |  |  |
| Geografia |  |  |
| Matematica  |  |  |
| Scienze |  |  |
| Inglese |  |  |
| Francese |  |  |
| Tecnologia |  |  |
| Arte |  |  |
| Religione |  |  |
| Alternativa |  |  |
| Ed. musicale |  |  |

#### Si indichino, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze.

Le valutazioni vengono ricondotte a quanto stabilito e formalizzato nel dossier valutazione. Vista la straordinarietà della situazione i docenti adotteranno strategie specifiche, che verranno descritte nei singoli documenti per docente e per disciplina di rimodulazione della progettazione.

#### Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali i docenti intendono rimodulare l’intervento educativo e didattico, con l’avvertenza che è necessario, eventualmente, riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati.

…………………………………………………………………..

#### Se il C.d.C. opera in una classe con alunno con disabilità indichi qui quale proposta è stata inoltrata (solo se necessaria) per modificare il PEI, relativamente e con attenzione (in caso dell'insegnante di classe diverso da quello di sostegno) al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC o dell’equipe psicopedagogica.

…………………………………………………………………..

### *La/Il docente fa presente, sottoscrivendo tale dichiarazione in qualità di Coordinatore, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di, consequenziale, didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell’esperienza acquisita in queste prime settimane di sospensione dell’attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.*

Nome Cognome Docente Coordinatore