

LEGGERE E SCRIVERE: UNA PASSIONE PER SEMPRE

La classe come laboratorio di scrittura e lettura - Writing and Reading Workshop Il corso intende fornire gli strumenti riflessivi, metodologici e pratici per trasformare la classe in un laboratorio di scrittura e lettura e porre le basi per dare vita ad una comunità di scrittori e lettori, un ambiente di apprendimento in cui l'accento sia posto più sul processo che sul prodotto, ma in cui non si trascuri alcun aspetto della scrittura e della lettura, tantomeno quello formale. Il laboratorio di scrittura e di lettura (Writing and Reading Workshop) è qui inteso e messo in pratica nell'accezione rinascimentale: gli studenti sono apprendisti scrittori, l'insegnante è il maestro che modella pratiche e comportamenti, affianca i suoi studenti in ogni fase del processo, propone tecniche, strategie, offre consulenze individualizzate, sottopone testi letterari come modelli, valuta per nutrire e far crescere gli studenti.

OBIETTIVI:

- fornire buone pratiche didattiche per la promozione della scrittura e della lettura;
- fornire le basi e i principi fondamentali della metodologia laboratoriale del Writing and Reading Workshop finalizzata alla creazione di una comunità di scrittori e lettori;
- gettare le fondamenta per una pratica riflessiva legata all'insegnamento della scrittura.
- Conoscere le caratteristiche principali del Laboratorio di Scrittura.
- Conoscere le caratteristiche principali del Laboratorio di Lettura.
- Organizzare gli spazi e i tempi del Laboratorio.
- Avviare il laboratorio e strutturare le sessioni.
- Costruire una minilesson: architettura, modelli, categorie. Esempi di minilesson.
- Conoscere ed utilizzare il taccuino dello scrittore.
- Valutare: come e che cosa si valuta; che cosa cambia

Al termine di un corso di primo livello i docenti scelgono di sperimentare nelle classi un percorso breve (1 o 2 mesi) di lettura o scrittura.

Letture (a scelta):

il docente progetta e avvia la lettura a voce alta in classe fornendo le minilesson di lettura fondamentali per la comprensione e l'analisi in plenaria

il docente progetta quali minilesson essenziali fornire agli alunni per la comprensione e l'analisi nella lettura silenziosa e avvia un'ora di lettura individuale in classe proponendo agli alunni la riflessione scritta con domande stimolo e organizzatori grafici

Scrittura:

il docente progetta un percorso completo di produzione scritta (dalla fase di immersione alla pubblicazione) di un genere letterario, identificando le minilesson da proporre dopo la scelta dei testi modello.

Calendario degli incontri:

Mercoledì 24/02/2021	15:00 – 18:00
Giovedì 25/02/2021	17:00 – 19:00
Mercoledì 3/03/2021	15:00 – 18:00
Giovedì 4/03/2021	17:00 – 19:00
Mercoledì 28/04/2021	15:00 – 18:00
Giovedì 29/04/2021	17:00 – 19:00
Mercoledì 5/05/2021	15:00 – 18:00
Giovedì 6/05/2021	17:00 – 19:00
Lunedì 31/05/2021	15:00- 18:00
Martedì 01/06/2021	15:00 – 17:00